



böhm 

MACHT WOHNEN SCHÖN

META
MOR
PHOSSEE

TEXTILE EMOTIONEN

*A*ls einen neuen Beginn in einer bereits zuvor begonnenen Entwicklung kann man die Metamorphose bezeichnen.
Mit ruhigem Gewissen und dennoch flammenden Gefühlen können wir heute sagen, es ist textile Emotion, die uns dazu bewog, Böhm zu übernehmen und mit Leidenschaft und Mut zu neuem Glanz zu führen.

Dieser Katalog vermittelt unsere Inspiration sowie die neuen Werte der Marke Böhm. Er wird dadurch zu einem wertvollen Wegweiser für die Richtung, welche wir gemeinsam mit unseren geschätzten Mitarbeitern und Partnern beschreiten wollen.

Dies wollen wir tun mit der Freude einer spielerisch sonnigen Leichtigkeit, wie sie dieser wunderbare Stoff lebendig und weich ins Bild zaubert.

Wir stehen zu unseren textilen Emotionen!

Elisa & Martin Orasch

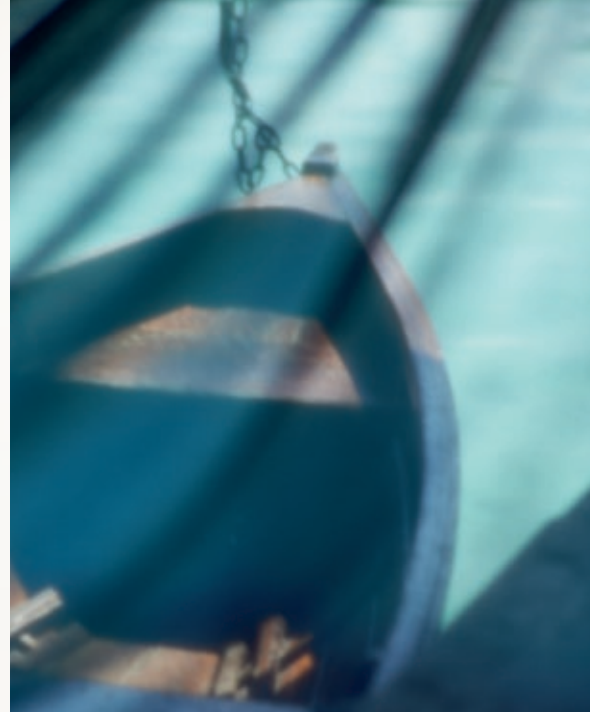
Tariffa | Arcos

*D*ie duftig verspielte Zeichnung von Tariffa versprüht poetischen Charme. Elegant geschwungene Ranken aus Organza durchbrechen den naturfarbenen Fond und lassen einen reizenden Durchblick entstehen. Diese Gardinen spielen sanft mit dem Licht, malen es hell und lebendig in den Raum. Die raffiniert angeordneten Kreise von Arcos wirken durch die Transparenz des herrlichen Devorées fragil und schwerelos. Der Leinenanteil in der melierten Grundware unterstreicht die hochwertige Qualität von Tariffa und Arcos.



W

elch ein Genuss für die Sinne!
Saint Tropez präsentiert sich als
raumhohe, leinwandbindige Store-
kreation mit Changeant-Effekt.
Die kräftigen malerischen Farben
Limette, Azur und Aubergine fließen
sanft verlaufend auf der zart struktu-
rierten Qualität und verzaubern mit
einem leichten weichen Griff.
Ein eingearbeitetes Bleiband sorgt
für den perfekten Fall der Gardine.
Die Uni-Qualitäten Major und
Orphee sind mit gefühlvoll aufein-
ander abgestimmten Farben ideale
Begleiter und ermöglichen unzählige
Kombinationen, ein wunderbares
Ensemble zu gestalten.



Saint Tropez
INSPIRIERT
DURCH DEN SEE



A photograph of a wooden boat docked in a wooden building. The boat is positioned in the center, facing away from the viewer towards a large window. The building's interior is made of light-colored wood. On the left, a yellow curtain hangs from the top, partially obscuring the view. On the right, a blue and white striped cloth hangs from a rack. A woven basket sits on a wooden bench on the right. The boat has a green cushion on its deck. The water outside is visible through the window and the open door at the end of the dock.

So manch sommerliche Stunde verbrachte Gustav Klimt mit diesem wunderbaren Ruderboot am Attersee und ließ sich durch die Schönheit und Farben des Wassers inspirieren.

Dolce | Vita

ERWECKE DEN RAUM ZUM LEBEN

F

antasie und Initiative sind die
Essenz Neues entstehen zu lassen.
Diese Eigenschaften bilden mit dem
Material Stoff eine Symbiose mit
erstaunlicher Kraft, welche Räume auf
eine beeindruckende Weise bespielt
oder verändert.

"La Dolce Vita - das süße Leben"
Die Wabenstruktur von Dolce und das
Pixelmuster von Vita verbinden die
strenge Geometrie dieser Bezugsquali-
täten mit femininen Aquatönen sowie
modernen Grau- und Braunnuancen.
Durch den Einsatz von Chenillegar-
nen entsteht eine besonders plastische
Oberfläche, welche den hochwertigen
Charakter dieser Kreation besonders
unterstreicht.



Metropolitan WORLDWIDE STYLE

*D*urch die Reduktion auf das Wesentliche in Form und Materialität funktioniert zeitlose und schlichte Architektur als weltweit verständliche Ausdrucksform des Wohnens. Edle und langlebige Materialien in gedämpfter Tonalität unterstreichen die Konsequenz einer nachhaltigen und beständigen Lebensart.

Urban, modern, zeitlos - Metropolitan. Mit dem Fokus auf internationale Architektur und eine urbane Lebensweise entstand ein hochwertiger Dekor mit zurückhaltenden Farben und charismatischer Struktur. Der weiche, üppige Griff erzeugt eine einzigartige Haptik und das hohe Volumen des Gewebes lässt den Stoff würdevoll zu

Boden fließen. Metropolitan eignet sich geradezu ideal für eine moderne und stilsichere Innenraumgestaltung. Die Lederanmutung mit Crasheffekt zerstreut das einfallende Licht in einer einzigartig charmanten Weise über die Oberfläche und betont die außergewöhnlich facettenreiche Anmutung dieses Dekorstoffes.

Zeitlose Eleganz steht im Fokus der angenehm strukturierten Qualitäten Messina und Milano. Der raumhohe, panamabindige Dekorstoff Milano und die Webstorequalität Messina harmonieren perfekt im Zusammenspiel. Sie verleihen dem Raum ein stilvolles und dennoch modernes Flair. Diese wunderbaren Stoffqualitäten bieten sehr reizvolle Kombinationsmöglichkeiten durch eine fein abgestimmte und topaktuelle Farbpalette. Die hohe Qualität sichert die Pflegeleichtigkeit und universelle Einsetzbarkeit dieser Stoffe.

CASA DI MILANO

Messina | Milano



Sumatra

Schöner Wohnen im Grünen. Mit seiner exotischen Anmutung und intensiven Farbe begeistert der buntgewebte Devorée Sumatra. Kühles Grau und lebendiges Grün projizieren die unbändige Schönheit unberührter Natur direkt in den Raum. So kann innen mit außen verschmelzen oder eine herrlich grüne Oase in einer urbanen Umgebung entstehen. Der Baumwollanteil steigert den hochwertigen Charakter dieses raumhohen Stores. Mit den farblich bestens aufeinander abgestimmten Uni-Qualitäten Lucca, Pesaro und Vinci entsteht ein gleichermaßen kraftvolles wie auch naturnahes Schauspiel der Extraklasse!





Santorin

FANGE DAS LICHT UND MALE DEN SCHATTEN

Großzügig gezeichnete Ringe in zarter und doch spannender Colorierung verbinden sich zu einem grafischen Muster mit der klaren Aussage des Devorées Santorin. Der warme Leinenton harmonisiert beeindruckend mit den kontrastierenden Colorits des Regenbogens. Die virtuos verteilten

ausgebrannten Flächen lassen einfallendem Licht freien Lauf und zeichnen damit bei einer zarten Brise ein sich ständig veränderndes Muster in den Raum. Durch den hohen Leinenteil im Gewebe entsteht ein besonders feiner, angenehmer Griff und ein exzellent fließender Fall.



Castello

Als sie den Raum betrat, begann ihr Herz höher zu schlagen und ein sanftes Lächeln legte sich über ihre zarten Lippen. Sie konnte nicht widerstehen und verzauberte Raum für Raum mit diesem wunderbaren Stoff.

Der Dekor Castello betört mit seiner üppigen Formsprache und klassischer Grazie. Akanthusblätter in opulent barocken Formen schimmern in bestechenden Farbnuancen raffiniert vertieft aus der Basis des Materials.

Die spezielle Bindungstechnik des raumhohen Deko-Jacquard-Gewebes und der Einsatz von Leinen lassen bei Castello besonders geschmackvolle Matt-/Glanzeffekte entstehen, welche mit sich änderndem Lichteinfall eine

reizvoll variierende Reliefoptik zum Vorschein bringen. Das hohe Volumen ermöglicht den schönen und wuchtigen Fall. Ergänzend dazu steht der Matlasse Side. Auch er begeistert mit voluminösem Griff und erhabener Haptik.



Castello eisblau | flieder

VEREDLE DEN RAUM

Ein Raum ist die ideale Bühne für textile Inszenierung, Raumgestaltungen mit wertigem Textil vermitteln Freude und Wohlbefinden gleichermaßen wie ein schönes Kleidungsstück. Schon vor Jahrtausenden begannen Menschen Fäden zu spinnen und Stoffe zu weben,

um sich zu schützen und umschmeicheln zu lassen. In dieser langen Zeitspanne entwickelte sich das textile Handwerk zu einer der variantenreichsten Materialerzeugung mit künstlerischem Hintergrund. Es gibt also genügend Stoff, um Räume zu veredeln!



Lana

LANA VEREINT DIE ELEMENTE ERDE UND FEUER

Engel fliegen zur Erde, um die Menschen zu schützen. Sie bringen Leinen und Wolle, um sie zu wärmen.

Romantik, Idylle und ländlicher Charme vereinen sich spielerisch und opulent zur Qualität Lana. Das hochwertige Leinenmischgewebe der Grundware ist bezeichnend für den weichen reichhaltigen Griff und den selbstverständlich voluminösen Fall der Ware. Durch das zierlich und liebevoll aufgestickte Wollgarn entsteht ein reizend gezeichnetes Gesamtbild. Die zarte Dessinierung verbunden mit den hervorragenden Eigenschaften von Wolle und Leinen machen Lana zu einer bezaubernden Komposition.





Milly

ES IST DIE SCHÖNHEIT
DER ZARTEN ZWEIGE
WELCHE MICH
ZUTIEFST BERÜHRT
UND SCHWELGEN LÄSST

Ein besonderer Dekor.
Milly versteht es, sich trotz sanfter
Zurückhaltung mit plastischen floralen
Elementen in Szene zu setzen. Mit
gefühlvoll ausgewählten Farben wie
Limette, Blau, Grau und warmen
Kaffetönen verwandelt diese Kreation,
Räume in Wohlfühloasen. Das hoch-
wertige, weich fließende Jacquardgewe-
be und die modernen Colorits ermög-

lichen vielseitige Dekorationen und
geschmackvolle Raumgestaltungen.
Durch ein spezielles Ausrüstungsverfah-
ren entsteht eine deutlich dreidimensi-
onale Wirkung, welche die Zweige von
Milly plastisch herausarbeitet. Dieser
Dekor erfreut nicht nur durch seine
gelungene Optik, sondern auch mit
einem hohen Maß an Qualität und
Pflegeleichtigkeit.





Sarah

Zarte Blüten erweckten die schlafende Prinzessin und sie begann vor Freude zu tanzen. Sarah - die geschmackvolle, reich bestickte Storekreation lädt zum Träumen ein. Florale Ranken und eine fragile, gleichsam naiv wirkende Verspieltheit mit feinen Details verzaubern auch verwöhnte Betrachter.

Die hohe Qualität der verwendeten Materialien ermöglicht den zarten und überaus natürlichen Charakter dieser feinen Komposition. Der großzügige Anteil an Naturfasern und eine ganz spezifische Ausrüstung bereichern Sarah mit einem besonders feinen Griff und einer erstaunlich sanften Weichheit.





Keine andere Liebes-
geschichte konnte mehr Leidenschaft
und Emotionen entfachen als
William Shakespears Meisterwerk.

ROMEO & JULIA

Ein bezaubernd, duftig schöner
Blumengruß für den Wohnbereich.
Die malerische Auffassung der floralen
Kreationen zeigt eine faszinierende
Blütenpracht in raffinierter Aquarell-
optik. Die hohe Brillanz in den
vielfältig abgestuften Farben ist charak-
teristisch für die kunstvoll bedruckten
Stoffe. Lieblich feminine Rosétöne
auf naturfarbenem Leinenfond kenn-
zeichnen das optische Erscheinungsbild
von Julia.
Romeo fasziniert mit frischem Blau.
Romeo&Julia überzeugen gemeinsam
durch ihren natürlichen und ange-
nehm strukturierten Griff. Farblich
bestens abgestimmte Uni-Qualitäten
lassen nicht nur die beiden Herzen von
Romeo&Julia höher schlagen.



Danksagung

Herzlichen Dank an die vielen freundlich spontanen Menschen und Familien,
die es ermöglichten, unsere Stoffe
an thematisch adäquaten Orten ganz real in Szene zu setzen
oder die Bilder mit Leben zu füllen!

VILLA PAULIK

bei der es uns die lebenswürdige Eigentümerin Frau Erika Messner ermöglichte, in jenem Bootshaus
zu fotografieren, von dem aus schon Gustav Klimt in den See stach



VILLA MOSCONI BERTANI

die kunstsinnige und weltoffene Familie Bertani,
Eigentümer des bezaubernden Weingutes Villa Mosconi Bertani in Valpolicella



B & B ITALIA

dem B&B Italia Studio in Wien I, Familie Spätauf



LEDERLEITNER

GÄRTNEREI LEDERLEITNER

in der Orangerie Laxenburg

FÜR DIE TÄNZERINNEN

Anna Piubello aus Verona und Mara Kluhs aus Wien

AN DIE DONAU

bei Sankt Georgen in Oberösterreich wo die Bäume nicht
in den Himmel aber ins Wasser wachsen

ATTERSEE

dem schönen klaren Attersee, welcher mit seinen freundlichen Bewohnern
und deren Lebensräumen zu unserer Bühne wurde



Konzept, Fotografie und Gestaltung: www.manfredlang.at
Styling: Christiane Pichler





Erhältlich nur im guten Fachhandel.

www.boehm-stoffe.at